



BERLINER KONZERT
CHOR

JOHANNES BRAHMS

(1833 – 1897)

Ein deutsches Requiem

**SAMSTAG,
25.2.2017**

16 UHR

AUENKIRCHE

Wilhelmsaue 119
10715 Berlin

**BERLINER KONZERT
CHOR**

**KÜNSTLERISCHE
LEITUNG
JAN OLBERG**

papagena Kartenvertrieb GmbH

Karten: 15/10 € über

<http://papagena.berlinerkonzert.org>

Tel.: 030 47997474



JOHANNES BRAHMS

(1833–1897)

Ein deutsches Requiem

Mit dem *Deutschen Requiem* für Soli, Chor und Orchester wandelte Johannes Brahms abseits vom liturgisch vorgegebenen Wege einer Totenmesse. Er schrieb das Werk für den Konzertsaal. Die Texte stellte er selbst aus der Luther-Bibel zusammen. Dass es ein deutsches Requiem werden sollte, kündete von einer neuen Einstellung des Komponisten zur Gattungstradition. Seine ernste Musik spricht zwar vom Tod, will aber vor allem warmherzig tröstend auf die Hinterbliebenen einwirken.

Lange Zeit blieb unbekannt, dass Brahms nach der Uraufführung 1869 neben der Fassung für Orchester auf Drängen anderer eine Instrumentalbegleitung für Klavier vierhändig schuf. Diese äußerst reduzierte Form stellen wir Ihnen vor. Wir erwarten für uns und die Hörerinnen und Hörer neue spannende Einblicke in die Brahms'schen Klangvorstellungen.

VORANKÜNDIGUNGEN

Dienstag, 23.05.2017, 20 Uhr, Philharmonie

Georg Friedrich Händel

Messiah

DER BERLINER KONZERT CHOR SUCHT CHORSÄNGERINNEN UND CHORSÄNGER

Wenn Sie Interesse haben, besuchen Sie uns während der Chorproben. Details finden Sie auf unserer Website:

www.berlinerkonzert.org/mitsingen

**WANN KOMMST DU?
BESUCHE DEN
BERLINER KONZERTCHOR
BEI DEN PROBEN.**

be in **Berlin**

Der Regierende Bürgermeister
von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

STASSENLLP

kulturradio^{rb}
92,4



Chorverband Berlin



Akademie der Künste
Berlin